

Hi-Fi компоненты и акустические системы



Powered by music

Лигный кабинет

Реалистичное звучание повышает удовольствие от просмотра телевизора Каждый день станет еще прекраснее...

Красивый, реалистичный, качественный звук во всем доме. В какой бы комнате вы ни находились, музыка будет звучать везде...

Yamaha предлагает превосходное звучание, удобные

функции и самый современный дизайн.

С AV-техникой Yamaha каждый ваш день будет начинаться прекрасно..

Cnaustia

Любимая музыка, которая будит вас по утрам, задает настроение на весь день

Музыка вм есте с вами — везде и всегда









Гостиная

Звуковое поле создает ощущение, будто вы находитесь в концертном зале в первом ряду



Cmorobas

Легкая и непринужденная музыка скрасит любой обычный день



AV App Navi



Просканируйте код, информацию.

Фронтальные системы окружающего звучания

Музыка по ТВ и со смартфона — непревзойденное звучание с широким звуковым полем

Удобное включение режима окружающего звучания при просмотре видео. При этом формируется реалистичное звуковое поле. Насыщенное звучание при воспроизведении музыки по Bluetooth co смартфона.





Приложение HOME THEATER CONTROLLER

- Среди основных функций включение/выключение питания, регулировка громкости, выбор источников сигнала
- Набор эксклюзивных режимов CINEMA DSP с эффектом окружающего звучания
- Функция IntelliBeam для автоматической настройки звукового поля (YSP-2500)
- Регулировка звуковых лучей, для создания оптимального звукового поля (YSP-1400/SRT-1000).

Настольные аудиосистемы

Любимая музыка и уютное освещение

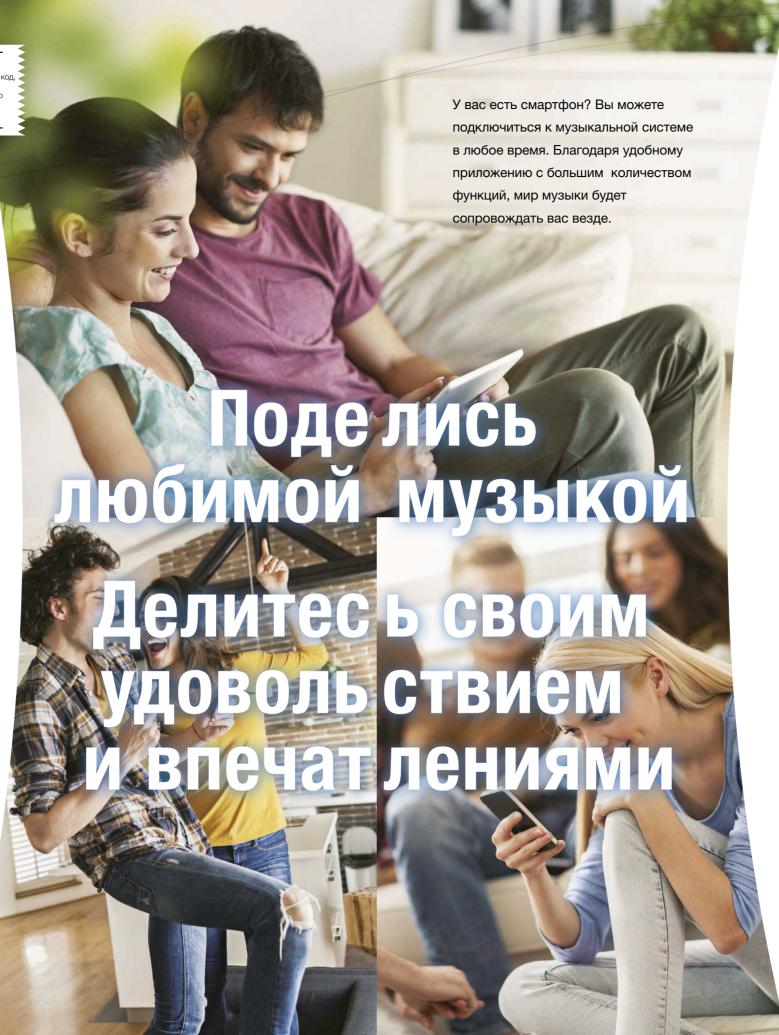
— все как вы хотите

Воспроизведение музыки со смартфона и настройка яркости свечения. Relit создает лаундж-зону по вашему желанию.



Приложение DTA CONTROLLER

- Включение/выключение воспроизведения и звука, регулировка громкости
- Настройка низких, средних и высоких частот на эквалайзере
- Включение/выключение освещения, регулировка яркости света
- Настройка будильника по дням недели.



Компоненты домашнего кинотеатра

Легкость в управлении системой домашнего кинотеатра

Простое управление функциями AV-ресивера. Благодаря беспроводной технологии воспроизведения и совместимости со многими потоковыми сервисами. вы получаете еще больше возможностей по пользованию музыкального контента и просмотра фильмов.



Приложение AV CONTROLLER

- Включение/выключение питания, регулировка громкости, выбор источников сигнала
- Удобное переключение режимов DSP
- Регулировка параметров DSP на дисплее с помощью
- Управление зонами (включение/выключение, выбор источников и т.п.).

HiFi-компоненты

Свободный доступ к музыке со всего мира с вашего смартфона

Простое управление популярными потоковыми аудиосервисами из мобильного приложения. Современные компоненты Yamaha в обновленном стиле традиционной НіГіаппаратуры доставляют удовольствие

от прослушивания музыкальных композиций.



Приложение NP CONTROLLER

- Отображение сетевых устройств, управляемых с мобильного приложения
- Простой выбор различных режимов приложения
- Просмотр информации о композициях для выбора желаемой музыки
- Выбор потоковых сервисов, отображение информации о композиции.



Цифровой звуковой проектор для достоверного окружающего звучания

Цифровые звуковые проекторы Yamaha обеспечивают настоящее (не виртуальное) окружающее звучание за счет излучения пучков звука и отражения их от стен. Направление лучей можно регулировать с помощью

пульта ДУ или соответствующего мобильного приложения, добиваясь оптимального для слушателя распределения энергии в звуковом поле



5Beam 5.1 ch

в использовании

Ощущение присутствия. Реалистическое звучание. В системе объемного звучания используется технология Digital Sound Projector. В большой корпус звукового проектора встроены два сабвуфера. Установите на устройство телевизор — и вашу комнату заполнит мощное 5.1-канальное окружающее звучание.

и четкое объемное звучание

Мощное окружающее звучание

Внутри установлены восемь лучевых динамиков и два овальных НЧ-динамика. Окружающее звучание получается объемным и реалистичным, два сабвуфера с фазоинвертором, находящиеся в днище, обеспечивают мощный и насыщенный бас.



Подходит для телевизоров с диагональю до 140 см

Звуковой проектор SRT-1000 шириной 78 см и глубиной 37 см предназначен для установки под телевизоры с экраном до 140 см. Это удобный способ воспроизведения окружающего звука без перекрывания экрана телевизора.





Беспроводное воспроизведение потоковой музыки **Bluetooth** с высоким качеством звука

Слушайте музыку со смартфона или планшета без проводов. Благодаря поддержке аудиокодека aptX® воспроизведение по Bluetooth будет лучше, чем обычно — благодаря воссозданию полного диапазона СЛЫШИМЫХ ЧАСТОТ В СООТВЕТСТВИИ СО ЗВУКОВЫМИ СТАНлартами класса Ні-Fі.

Мобильное приложение для удобства управления

Модель SRT-1000 поддерживает бесплатное приложение HOME THEATER CONTROLER для смартфонов и планшетов на платформах iOS и Android. Простое и понятное меню на дисплее переключается между экранами, обращение к которым позволяет выполнять различные операции Управляйте своей системой с легкостью.



- 16 Bт (8 лучевых динамиков x 2 Bт) + 60 Bт (2 НЧ-динамика x 30 Вт) + 60 Вт (2 сабвуфера х 30Вт)
- Четыре программы CINEMA DSP: Фильмы, Музыка, Спорт, Игры
- Функция обучения позволяет настроить ПДУ телевизора для управления акуст

• Габариты (ШхВхГ): 780 x 77 x 370 мм; Масса: 8,8 кг















Фронтальные

системы

окружающего

звучания

лополнительную информацию





динамиков в едином элегантном корпусе

Достоверное 7.1-канальное окружающее звучание и очень прочный алюминиевый корпус

Цифровой звуковой проектор Yamaha обеспечивает настоящее (не виртуальное) окружающее звучание за счет излучения пучков звука и высококачественной процессорной обработки, контролирующей их направленность. Отраженные от стен звуковые лучи достигают позиции слушателя с семи направлений. Корпус звукового проектора изготовлен из алюминия — высокопрочного немагнитного материала, что обеспечивает подавление вибрации.

YSP-2500 Цифровой звуковой проектор

- 16 лучевых ВЧ-излучателей и 2 НЧ-динамика с цифровыми усилител: (общей мощностью 162 Вт: 16 x 2 Вт лучевые динамики + сабвуфер 130 Вт)
- HDMI-порт (3 вх./1 вых.) с функциональностью 4К 50/60р Pass-Though и 3D
- Различные режимы направленности лучей для выбора в зависимости
- 10 программ CINEMA DSP: 3 для кинофильмов, 3 музыкальных
- Габариты (ШхВхГ): (фронтальная акустическая система) 944 x 73 (с опорами) х 144 мм; (сабвуфер) 434 х 129 (с прокладкой) х 353 мм (по горизонтали)
- Масса: (фронт. АС) 4 кг; (сабвуфер) 7,9 кг

Система калибровки звука IntelliBeam автоматически формирует оптимальное звуковое поле

С помощью специального микрофона выполняется анализ акустических особенностей помещения (определение размеров и формы стен, материала,



из которого сделаны стены). На основе полученной информации автоматически выполняется регулировка громкости, настройка углов лучей, фокусного расстояния и т.п. для оптимального восприятия звуковой картины в месте прослушивания. Следуя указаниям, отображаемым на дисплее, вы можете сформировать идеальную среду для прослушивания.



Имея в своем распоряжении набор новейших средств, таких как управление с мобильного приложения, технологию 4K Pass-Through для передачи видеоизображения со сверхвысоким разрешением и цифровой звуковой проектор Yamaha, вы готовы принять любой вызов

Управлять системой можно также с помощью

Модель отличается высокой достоверностью звучания.

Беспроводной активный сабвуфер с мощным и насыщенным басом. Неограниченная свобода выбора места для установки

Активный сабвуфер имеет два 10-см динамика и встроенный аналоговый усилитель мощностью 130 Вт. Идеальная схема заземления обеспечивает стабильную подачу электропитания. Сабвуфер выдает мощный бас высокого

современности.



Мобильное приложение для удобства управления

Модель YSP-2500 поддерживает бесплатное приложение HOME THEATER CONTROLER для смартфонов и планшетов на платформах iOS и Android.

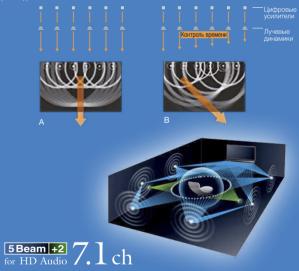




Раскрывая секреты звука Yamaha



Уникальность фирменной технологии цифрового звукового проектора (Digital Sound Projector) состоит в формировании звуковых лучей



Достоверное окружающее звучание



YSP: все в одном устройстве Система YSP-1400 объединяет в одном корпусе усилитель,

8 ВЧ-излучателей и 2 НЧ-динамика. Эта компактная система поддерживает технологию Bluetooth

и управляется с помощью мобильного приложения и пульта ДУ.

Используйте свой смартфон для управления

Звуковой проектор YSP-1400 управляется с помощью мобильного приложения HOME THEATER CONTROLER для платформ iOS и Android. Удобные и понятные иконки на экране смартфона или планшета помогут легко выполнять различные операции, в том числе включение и выключение питания. Приложение позволяет также выполнять настройку звуковых лучей и регулировать их направленность.

Реалистичное окружающее звучание, два встроенных сабвуфера для динамичного и насыщенного баса

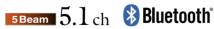
Модель YSP-1400 обеспечивает настоящее (не виртуальное) окружающее звучание за счет применения системы звуковых лучей и отражения их от стен. Благодаря широкому звуковому полю объемное звучание доступно сразу в нескольких позициях прослушивания. Каждая опора оснащена встроенным 8,5-см сабвуфером.







YSP-1400 Цифровой звуковой проектор





- (общей мощностью 76 Вт: 8 х 2 Вт + 2 х 30 Вт) • Четыре программы CINEMA DSP: Movie (Фильм), Music (Музыка),
- Sports (Спорт), Game (Игры)
- Тонкий корпус допускает размещение перед телевизором
- Функция Clear Voice повышает четкость диалогов и дикторского текста
- Габариты (ШхВхГ): 1 000 x 96 x 141 (без кронштейнов: 133) мм

Доступен в исполнении белого цвета

□iPod **□**iPhone **□**iPad









Объемное 7.1-канальное окружающее звучание без проводов



Звуковые лучи формируют расширенное звуковое поле



Аксессуары



(для YSP-5100) • Габариты (Ш x B x Г): 40 x 38,5 x 10 мм



SWK-W10

для связи YSP-5100 с сабвуфером

• Габариты (Ш x В x Г): 210 x 53,5 x 120,5 мм



SPM-K20 монтажа YSP-2500/4300/3300

• Габариты (Ш x B x Г): 500 x 54 x 125 мм;



Кронштейн для настенного монтажа

SPM-K30

• Габариты (Ш x В x Г); Масса: 630~730 x 112 х 19~23 мм*: 1.6 кг







Фронтальная система окружающего звучания

- Технология AIR SURROUND XTREME обеспечивает настоящее 7.1-канальное звучание.
- Общая мощность 200 Вт (2 x 50 Вт + 100 Вт сабвуфер) • Беспроводной сабвуфер с технологией Advanced YST II лля масштабного баса
- Функция Clear Voice для повышения четкости диалогов и ликторского текста
- Габариты (Ш x В x Г): (фронт. АС) 886 x 79 x 121 мм; (сабвуфер) 290 x 292 x 316 мм
- Масса: (фронт. АС) 2,9 кг; (сабвуфер) 8,1 кг











Приложение HOME THEATER . CONTROLLER для удобства управления

Модель YAS-203 управляется с помощью бесплатного приложения для платформ iOS и Android. Удобные и понятные иконки на экране вашего смартфона позволяют легко выполнять различные операции, в том числе включение и выключение питания, а также выполнять настройку звуковых лучей и их направленности.

Окружающе звучание из одного устройства











- Звуковая панель легко устанавливается перед широкоэкранным телевизором
- Общая мощность 120 Bt (2 x 30 Bt + 60 Bt)
- Функция обучения ПДУ телевизора
- Функция Clear Voice повышает четкость диалогов и дикторского
- Габариты (Ш x В x Г): 890 x 109 x 121 мм; Масса: 4,0 кг



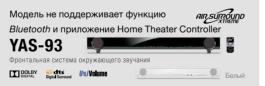












Для теле визоров с большим экраном



YAS-152 Фронтальная система окружающего звучания



- По размерам и звучанию подходит к телевизорам с большим экраном
- Два встроенных сабвуфера для глубокого и насыщенного баса
- Общая мощность 120 Вт (2 x 30 Вт + 60 Вт)
- Функция Clear Voice повышает четкость диалогов и дикторского текста
- Габариты (ШхВхГ): 1 200 x 108 x 136 мм; Масса: 4,8 кг





Улучшаем звук телевизора

Стильная 2.1канальная система

Ваш день станет ярче



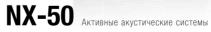




- Элегантный дизайн, идеально подходящий для любого интерьера • Поддержка Bluetooth для воспроизведения потоковой музыки
- Общая мощность 29 Вт (2 х 7 Вт + 15 Вт), регулировка громкости
- Автоматический переход в режим ожидания
- Габариты (Ш x B x Г): (сателлиты) 104 x 116 x 133 мм; (сабвуфер) 240 x 265 x 286 мм
- Масса: (сателлиты) 0,5 кг/каждый, (сабвуфер) 3,7 кг









- Высокая мощность 14 Вт (2 х 7 Вт), и качественный звук
- Автоматический переход в режим ожидания
- Гнездо для наушников и два входных разъема • Функция Auto Mix позволяет смешивать сигнал двух источников
- Габариты (Ш x B x Г): 83 x 184 x 184 мм
- Масса: (левая АС) 1,03 кг, (правая АС) 0,9 кг













Bluetooth* NX-B55 Акустические системы с поддержкой Bluetooth

- Динамики: 7-см диффузор с полным диапазоном частот
- Габариты (Ш x B x Г): 83 x 184 x 184 мм
- Масса: (левая АС) 1,1 кг, (правая АС) 0,9 кг

Беспроводное воспроизведение музыки со смартфонов и планшетов



Слушайте музыку и смотрите фильмы со смартфона или планшета. Управляйте воспроизведением любимых композиций со своего смартфона, и слушайте динамичное звучание из колонок NX-B55.





YAS-203 / YAS-103 / YAS-152

13

Bluetooth









Relit Аудиосистема с подсветкой



Настольные

аудио-

системы

- разъем для iPod/iPhone на верхней панели
- Интеллектуальная функция будильника, IntelliAlarm, для мягкого пробуждения под любимую музыку
- Функция Music Enhancer
- Встроенный FM-тюнер с системой радиоданных (RDS)
- Выходная мошность 2 х 15 Вт
- Габариты (Ш x В x Г): 180 x 127 x 273 мм
- Macca: 2 7 KF

[Акустические системы]

- Динамик диаметром 11 см с большим магнитом для мощного насыщенного баса
- Габариты (ШхВхГ): 129 x 125,5 x 250,5 мм
- Масса: 1 7 кг кажлая











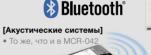
Модель с поддержкой Bluetooth расширяет возможности для выбора музыки

MCR-B142 Микрокомпонентная система

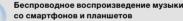


- Приложение DTA Controller для эффективного управл
- Остальные функции такие же, как у модели МСR-042
 Габариты (Ш x B x Г): 180 x 127 x 273 мм
 Масса: 2,7 кг









Слушайте музыку со смартфона или планшета без кабельного подключения. Удобное управлен

Музыка в любом месте

NX-P100 Портативная беспроводная акустическая система

- Музыка со смартфона или планшета по беспроводному соединению Bluetooth® • NFC-совместимое Bluetooth-соединение одним касанием
- Корпус с защитой от брызг
- Мощная акустическая система из 2 динамиков с диафрагмой SR-Bass
- Режимы Music Enhancer и Extended Stereo
- Габариты (Ш x В x Г): 172 x 60 x 54 мм









Ваш день станет ярче



Bluetooth°

TSX-B15 Настольная аудиосистема

- Уникальная конструкция, с часами и будильником
- Поддержка Bluetooth для воспроизведения потоковой музыки
- Два 5-см широкополосных динамика, фазоинвертор
- Порт USB для зарядки смартфона
- Габариты (Ш x В x Г): 180 x 100 x 200 мм; Масса: 0,9 кг





Дополняет вашу повседневную жизнь легко и естественно



TSX-B232 Настольная аудиосистема



- Поддержка Bluetooth для воспроизведения потоковой музыки • Приложение DTA Controller для простого управления
- Элегантный дизайн, удобная плоская верхняя панель из натурального дерева
- Цифровое USB-подключение iPod, iPhone и iPad и USB-устройств
- Часы с большим дисплеем и интеллектуальным будильником IntelliAlarm • Функция Music Enhancer
- Выходная мощность 2 х 15 Вт
- Габариты (Ш х В х Г): 370 х 110 х 230мм; Масса: 3,9 кг









Удобная, прочная, портативная



PDX-B11 Акустическая система с поддержкой Bluetooth

- Музыка со смартфона или планшета через Bluetooth
- Прочный корпус в четырех цветовых исполнениях • Большой 10-см НЧ-динамик с мощным басом
- Питание от сети и батарей для максимальной мобильности
- Габариты (Ш x В x Г): 210 x 237 x 240 мм
- Масса: 1.5 кг





MCR-042 / MCR-B142 / TSX-B232

• Смартфон продается отдельно



Любите музыку? Слушайте PRO



HPH-PR0300

Наушники

Высококачественный звук и компактность

- Высококачественные 40-мм динамики, для использования с мобильными устройствами
- Мягкий футляр
- Macca: 200 г





Наушники

Превосходное звучание

- Высококачественные 50-мм динамики, для использования с мобильными устройствами.
- Прочные чашки из высококачественного алюминиевого сплава
- Регулируемое оголовье и мягкие амбушюры
- Входы на левой и на правой
- Масса: 369 г



серии Рго позволяет контролировать такие функции смартфонов Apple, как «воспро-«пропустить», а также через микрофон



HPH-PRO400

Наушники

Искусство воспроизведения звука

- Высококачественные 50-мм динамики, для использования с мобильными устройствами.
- Полужесткий чехол • Macca: 289 г





Простой и элегантный дизайн, чистый и правильный звук



Студийные мониторные наушники

- Звук высокого разрешения для контроля записи на
- корпус, придающий науш
- Большие 45-мм динамикм с обмоткой из алюминиевой проволоки с медным покрытием
- Регулировка в трех плоскостях для максимального
- Macca: 415 г



HPH-MT120

Студийные мониторные наушники

- Звук высокого разрешения для контроля записи на современном оборудовании
- Большие 40-мм динамики с обмоткой из алюминиевой проволоки с медным покрытием
- Мягкие амбушюры для комфортного
- Macca: 320 г

Высококачественные наушники с превосходным звучанием



HPH-200

Наушники

- Открытая конструкция для большей естественности звука
- Большие 40-мм динамики производят мощный бас
- Регулируемые наклон ам и длина оголовья
- Macca: 180 г





HPH-PRO500 / HPH-PRO400 / HPH-PRO300 / HPH-M82



Новое восприятие звука



EPH-M200

Наушники с динамичным звучанием

- Первые в мире наушники*1 со звуковыми бета-титановыми трубками
- Большие 15-мм драйверы для динамичного звука с высоким разрешением
- Блок управления/микрофона одного цвета с корпусом
- Macca: 19,2 г

1 Фирменная разработка (на апрель 2014 г.)



Звуковые бета-титановые трубки имеют тонкие прорези, выполненные с помощью высокоточного лазера, которые придают конструкции эластичность для более плотной посадки вкладыша наушника в ушном канале.

EPH-M200 / EPH-M100



EPH-M100 Наушники с динамичным звучанием

• Продуманная конструкция вкладышей для плотной посадки в ушном канале и хорошей отдачи в басе

- Большие 15-мм драйверы для динамичного звука с высоким разрешением
- Блок пульта управления/ микрофона как составная часть кабеля
- Macca: 19,1 г



Музыка всегда с вами



EPH-R52 С блоком управления



• Металл с марганце вым покрытием, хорошая отдача в басе

• Драйвер 8,5-мм специальной конструкции

- 2-секционная вставка
- для плотной установки в слуховом канале • Рифленая форма вклальния для належной
- фиксации динамика в ухе • Macca: 15.4 г



EPH-W32 Беспроводное управление

Наушники-вкладыши

Bluetooth[®]

EPH-R32 Наушники-вкладыши

• Драйвер 8,5-мм специальной конструкции, резо-

- натор для насышенных средних и нижних частот • 2-секционная вставка для плотной установки в слуховом канале
- Рифленая форма вкладыща для надежной фик-
- сации динамика в ухе
 Масса: (EPH-W32) 22,6 г; (EPH-R32) 15,4 г



EPH-W22 Беспроводное управление

Наушники-вкладыши



EPH-R22

- Драйвер 8,5-мм специальной конструкции. Музыка воспроизводится с мощным басом
- 2-секционная вставка для плотной установки в слуховом канале
- Рифпеная форма вклальнна для належной
- фиксации динамика в ухе
 Масса: (EPH-W22) 22,5 г; (EPH-R22) 15,3 г

Надежно держится в ухе даже во время занятий спортом



Наушники-вкладыши

EPH-WS01 Беспроводное управление **Bluetooth**

EPH-RS01

Наушники-вкладыши

- Влагозащищенная конструкция*2
- Яркие, стильные цвета
- 2-секционная вставка для плотной установки в слуховом канале (EPH-WS01) 22,5 г; (EPH-RS01) 15,3 г

Высококачественные наушникивкладыши для непосредственного восприятия музыки

EPH-100 Наушники-вкладыши





- Сверхкомпактный 6-мм драйвер
- Двухступенчатые вкладыши
- Алюминиевый корпус в превосходном исполнении
- Подвижный держатель кабеля
- Macca: 13,5 г

 □iPod □iPhone □iPad



Совершенное зву чание

Антивибрационная конструкция и внутреннее устройство

Минимальная вибрация для высокого качества звука

С целью исключения вибрации от больших и тяжелых трансформаторов, радиаторов и других внутренних компонентов, модели AVENTAGE оборудованы дополнительной, пятой опорой ART Wedge (Anti-Resonance Technology) в центре днища и очень прочным жестким шасси с Н-образной поперечной рамой. Вибрация корпуса существенно сниже-

больше информации

на даже при работе акустических систем на высокой громкости. Кроме того, продуманная схема с полностью изолированными левым и правым каналами, обеспечивает идеально симметричное усиление сигнала, помогает максимально улучшить отношение сигнал/шум и способствует формированию широкой и открытой звуковой сцены.



Низкий уровень шума и высокое качество звука

Ради достижения наивысшего качества звука

Полностью дискретные усилители мощности, способные раскачать почти любую акустику, отличаются малым уровнем искажений, а отдельные блоки питания предотвращают влияние цифрового шума на аналоговые схемы. Согласованные с соответствующей схемой, которая поддерживает стабильный нулевой потенциал, они обеспечивают высокую точность Ц/А-преобразования. Высокоэффективные ЦАПы ESS* и система ФАПЧ со сверхмалым уровнем джиттера помогают обеспечить непревзойденную глубину звуковой сцены, широкий динамический диапазон и сверхнизкий уровень искажений и шумов. Режим Pure Direct обеспечивает

кратчайший путь прохождения сигнала, помогая свести искажения до минимума. Все узлы и детали конструкции прошли строгий отбор в результате тестирования. Все это позволяет обеспечить максимально высокое





YPAO))) (Yamaha Parametric room Acoustic Optimiser)

Автоматическая калибровка системы под акустическое окружение

Система YPAO анализирует акустические свойства помещения, затем выполняет точную калибровку звуковых параметров для обеспечения оптимального звучания в нескольких позициях прослущивания. При этом с целью получения звука студийного качества для коррекции ранних отражений используется функция R.S.C., а также функция нормализации DSPэффектов. В модели RX-A3040 реализована версия YPAO 3D, которая для максимальной эффективности трехмерного звукового



поля программ CINEMA DSP HD3 использует дополнительные данные

Dolby Atmos® (RX-A3040/A2040)*

Технология Dolby Atmos формирует звук, который идет со всех направлений, в том числе и сверху. AV-ресивер AVENTAGE с функцией Dolby Atmos заполняет комнату многомерным звуком, вызывая у зрителя ощущение присутствия на месте событий, отображаемых на экране

* Эта функция доступна после обновления микропрограммного обесп



качество звука на всех моделях.

* Только модели RX-A3040/A2040/A1040









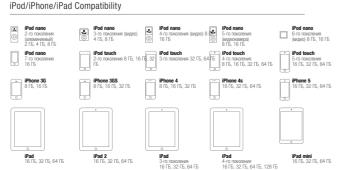




*1 Требуется обновление прошивки

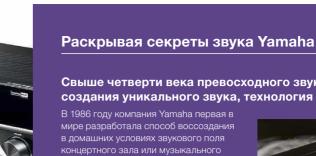












Свыше четверти века превосходного звука: процесс создания уникального звука, технология CINEMA DSP В 1986 году компания Yamaha первая в

концертного зала или музыкального звукового поля DSP-1 — исторического



домашнего кинотеатра Yamaha вплоть до сегодняшнего дня, когда появился процессор CINEMA DSP, это направление оставалось неизменным.

Технология CINEMA DSP воссоздает реальность с ощущением присутствия на месте события

обработку звукового поля по ширине, глубине и высоте. Технология CINEMA

DSP HD3 нацелена на создание максимально достоверного трехмерного

об отражениях исхолного звука на аулиосигналы до 96 кГг / 24-бит во всех

каналах. При этом в полной мере задействованы виртуальные технологии,

поле для любой конфигурации акустических систем — от 2-канальной до

включая Virtual Presence Speaker, формирующие идеальное звуковое

Встраивание в БИС данных реального звукового поля, полученных в ходе измерений

в ломашних условиях, мы измерили и собрали данные звуковых полей театров по всему миру и разработали информации в специальную БИС. DSP-процессором Yamaha по существу является созданием звукового поля.

Для воспроизведения оригинальной

точностью CINEMA DSP формирует

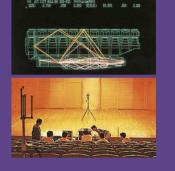
идеальное звучание домашнего кинотеат с учетом различий между настоящим

восполняет разницу по трем аспектам: диалоги, музыка и звуковые эффекты

будто вы сами присутствуете на

концерте или в сцене фильма, -

11.2-канальной.



Сделано сегодня с расчетом на будущее

Безграничные возможности серии RX-V77

Эти ресиверы открывают перед вами безграничные возможности.

Вы обретаете свободу доступа к огромному разнообразию аудио- и видеоматериалов.

Новейшие сетевые функции облегчают и расширяют доступ к музыке и фильмам со всего мира

Неограниченные возможности связи с использованием функций Wi-Fi Built-in и Wireless Direct

Встроенный модуль Wi-Fi Built-in обеспечивает прямую связь с беспроводным Интернет-маршрутизатором, существенно облегчая выход домашней системы в сеть для подключения к потоковым музыкальным сервисам. При отсутствии Wi-Fi маршрутизатора воспользуйтесь функцией Wireless Direct, которая не только позволяет передавать потоковую музыку со смартфона или планшета по MusicPlay, AirPlay и т.п., но и управлять ресивером с помощью приложения AV CONTROLLER.



* Все модели, кроме RX-V377 и RX-V477

Типичное Wi-Fi-соединение



Wireless Direct



Новые пути расширения музыкальных горизонтов

AV-ресиверы Yamaha дают простой доступ к любым музыкальным источникам. Модели с поддержкой сетевых функций позволяют обращаться к таким популярным потоковым сервисам, как Spotify Connect*1 и JUKE*2, программам Интернет-радио, воспроизводить потоковую музыку со смартфонов или планшетов с использованием технологий AirPlay® или HTC Connect.

*1 Доступность сервиса зависит от региона и модели. Требуется подписка *2 Доступность сервиса зависит от региона и модели. Требуется приложение Spotify и учетная запись «премиум»

(C) napster

Ресиверы RX-V 77 поддерживает

технологию 4K Ultra HD Pass-Through, а две старшие модели — еще и 4К Ultra HD Upscaling, которая улучшает качество видео изображения с низким разрешением, повышая его до стандарта HD. Это обеспечивает совместимость с новейшими видеоформатами сверхвысокого разрешения.

Поддержка функции 4К60р

- *4 RX-V377 поддерживает 4K24p
- *4 Поддержка 4K Ultra HD Upscaling: RX-V677/V777
- ^{к4} Поддержка 4K Ultra HD Pass-through: RX-V377/V477/V577/

Поддержка изображения стандарта 4K Ultra HD Upscaling







Мобильное приложение расширяет

возможности CINEMA DSP

Управляющая программа AV CONTROLLER позволяет выбирать наиболее подходящие режимы DSP и настраивать параметры на помогая слушателю получить максимально удовольствие от звука CINEMA DSP.





Retwork WIFI SETUP
AirPlay









	RX-V777	RX-V677	RX-V577	RX-V477	RX-V377
Усилитель мощности	7.2 (4 0м, 1 к/ц, кНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 95 Вт на канал (8 0м, 20 Гц - 20 к/ц, КНИ 0,09 %, нагружены 2 канала)	7.2 ch 150 Вт на канал (4 0м, 1 к/ц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 90 Вт на канал (8 0м, 20 Гц - 20 к/ц, КНИ 0,09 %, нагружены 2 канала)	7.2 ch 115 Вт на канал (6 Ом, 1 кТц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 80 Вт на канал (6 Ом, 20 Гц - 20 кТц, КНИ 0,09 %, нагружены 2 канала)	5.1 ch 115 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 80 Вт на канал (6 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09 %, нагружены 2 канала)	5.1 ch 100 Вт на канал (6 Ом. 1 кГц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 70 Вт на канал (6 Ом. 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09 %, нагружены 2 канала)
HDMI (поддержка HDMI CEC, ARC)	6 in 2 out (вход с поддержкой 4КGOp YCbCr 4:4:4*1) (1 на фронт. панели: поддержка MHL) (синхронный. выход зоны В)	6 in 1 out (вход с поддержкой 4К60р YCbCr 4:4:4*1) 1 ha фронт. панели: поддержка МНL)	6 in 1 out (вход с поддержкой 4К60р)	6 in 1 out (вход с поддержкой 4К60р)	4 in 1 out (вход с поддержкой 4К24р)
4K Ultra HD Pass-through и функция повышения разрешения	★ (функция 4К60р Pass-Through и повышение разрешения)	🌟 (функция 4K60p Pass-Through)	(функция 4K60p Pass-Through)	(функция 4K60p Pass-Through)	(функция Pass-Through)
CINEMA DSP	● (3D, 17 DSP-программ)	● (3D, 17 DSP-программ)	● (3D, 17 DSP-программ)	● (3D, 17 DSP-программ)	(17 DSP-программ)
Декодирование формата HD Audio	•	•	•	•	•
Сетевой порт (LAN)	● (DLNA)	● (DLNA)	● (DLNA)	● (DLNA)	_
Wi-Fi Built-in и Wireless Direct	• / •	● / ●	• / •	-/-	-/-
Приложение (AV CONTROLLER /AV SETUP GUIDE)	•	•	•	•	(AV SETUP GUIDE only)
AirPlay / HTC Connect™ / Internet Radio	● / ● / ●	● / ● / ●	● / ● / ●	● / ● / ●	-/-/-
Потоковые сервисы	•	•	•	•	-
Автоматическая настройка системы YPAO		(R.S.C.)	•	•	•
Функция YPAO Volume	*	*	_	_	-
Функции Dialogue Lift / Dialogue Level Adjustment	•	•	_	_	_
Virtual Presence Speaker (Виртуальные АС присутствия)	•	•	•	•	_
Функция Virtual CINEMA FRONT	● (Виртуальн. 7.1 кан.)	● (Виртуальн. 7.1 кан.)	(Виртуальн. 5.1 кан.)	(Виртуальн. 5.1 кан.)	(Виртуальн. 5.1 кан.)
Режим Extra Bass	•	•	•	•	•
Цифровое подключение по USB	● (USB-накопитель, iPod / iPhone / iPad)	● (USB-накопитель, iPod / iPhone / iPad)	(USB-накопитель, iPod / iPhone)	(USB-накопитель, iPod / iPhone)	(USB-накопитель, iPod / iPhone)
Многоязычное экранное меню	английский, немецкий, француз- ский, испанский, русский, итальян- ский, японский, китайский	английский, немецкий, фран- цузский, испанский, русский, итальянский, японский, китайский	сою совой образований образовании образовании образовании образовании образовании образовании образовании образовании образов	союш обранцування дузский, немецкий, французский, испанский, русский, итальянский, японский, китайский	Соючг OSD английский, немецкий, фран- цузский, испанский, русский, итальянский, японский, китайский
Управление зонами	● (Зона 2)	● (Зона 2)	(Speaker Зона В)	-	_
Дополнительные особенности и общая информация Все функции, имеющиеся на моделях нижнего уровня, присутствуют и на моделях верхнего уровня Маde for iPod iPhone iPad	Алюминиевая фронтальная панель Разъем НОМ зоны В для передачи потока аудио/видеоданных в другую комнату (тот же материал, что и для основной комнаты). Режим Party Режим рагty Режим рагty Вкод для сигнала со звукоснимателя проигрывателя виниловых дисков Программируемый ПДУ Выходы предусилителя на 7.2 каналов для подключения внешнего усилителя мощности Табарияты (Цбж)?: 435 x 171 x 365 мм (без антенны), 435 x 234 x 379 мм (с антенной) Масса: 10,5 кг	Интеплектуальная функция назначения усилителей мощности Иибкое управление зонами: включение/выключение и управление зоной 2, установка начального и максимального уровня громкости для зон. Режиме Ите Direct и система ФЛУТ с низмом уровнем ражитера Функция Dialogue Lift приподнимает в пространстве звук диалогов до середины экрана. Высоккоачественная обработка видеосигнала Преобразование аналогового сигнала в HDMI с повышением разрешения Поддержка МН. Габарити (ШЖВЛ): 435 x 234 x 378 мм (без антенны), 435 x 234 x 378 мм (с антенный)	Простое подключение по Wi-Fi — использование общих настроек iOS Wi-Fi, автоматической настройки по стандарту WPS и т.п. Выход на AC зоны В обеспечивает 2-жанальный звук во второй комнате Подключение методом Вi-Amp Два выхода на сабеуфер (синхронные выходы) Габериты (ILMSd): 435 x 161 x 315 мм (без антенны), 435 x 221 x 327 мм (с антенной) Масса: 8,1 кг	Поддержка форматов FLAC, WAV 192 кГц/24 бит, Apple Lossless 96 кГц/24 бит Воспроизведение без пауз (PC/USB) Технология НТС Connect™ для потоковой передачи музыки с НТС Connect-совместимых смартфонов Нездо питания постоянного тока для подключения YWA-10 и YBA-11 и другого дополнительного оборудования Режим HDM Standby Through Система ФА/ПЧ с малым уровнем джиттера и режим Direct Габариты (Llubby): 435 x 161 x 315 мм Масса: 8,0 кг	 Функция Virtual CINEMA FRONT обеспечивает виртуальное окружающее звучание с 5 акустическоми системами во фронте Режим Extra Bass обеспечивает усиление нижних частот при использовании маленьких АС Зарядка ПРОИ и других устройств через USB, когда ресивер выключен 192 кТц/ 32 бит ЦАПы Вит-Втомп для всех каналое Кнопки SCENE – для простого и быстрого управления Гнездо питания постоянного тока для подключения УВА-11 и другого дополнительного оборудования Режим ЕСО и низкая потребляемая мощность в режиме ожидания Габариты (ШъВхт): 435 х 151 х 315 мм Масса: 7,4 кг
RX-V777/V677 Made for Phone PX-V577/V477/V377	Доступен также в титановом исполнении	- Macca: 10 кг Доступен также в титановом исполнении AK Ulbre HD Landaug Alberta Zone Z	ADCTYTCH TAKES 8 TUTTEHOSOM MCTOTHERHUM ACCURATE TO TRUEND STATE THE TOTAL STREET STATES TO TRUEND STATES THE TOTAL STREET ST	Aportynen также в титановом исполнении Accuracy Cinema State Constant Cinema C	ADCLINE STATEMENT CINEMA SCENS YPAON ECOnde

Проигрыватели Blu-ray

BD-S677

Проигрыватель Blu-ray с поддержкой Wi-Fi

- Поддержка стандарта Miracast для беспроводной передачи 192 кГц/32-бит аудио-ЦАП
- данных со смартфона и планшета

 Поддержка воспроизведения файлов в формате FLAC,

 Встроенный интерфейс WiFi для беспроводного соединения

 АLAC 192 кГц/ 24 бит с высоким разрешением
- Воспроизведение дисков Blu-ray 3D™
- iPhone/iPad, телефонами/планшетами на платформе Android Macca: 2,7 кг
- Видеовыход HDMI с поддержкой разрешения 1080р/24 Гц
- Воспроизведение формата SACD
 Функция SCENE с интерфейсом HDMI CEC
 Управляющее программное обеспечение, совместимое с
 Габариты (ШхВхГ): 435 x 86 x 257 мм







Прило-жение AV

Проигрыватель Blu-ray с поддержкой Wi-Fi Польмуна стана и Польмуна и Польмуна

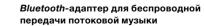




- Встроенный интерфейс WiFi для беспроводного соединения «Мастер настройки» облегчает настройку
- Воспроизведение сигнала формата HD Audio
- Управляющее программное обеспечение, совместимое с Масса: 1,8 кг iPhone/iPad, телефонами/планшетами на платформе Android Видеовыход HDMI с поддержкой разрешения 1080р/24 Гц
- Аудиосигнал высокого разрешения 192 кГц / 24 бит
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 51 х 197 мм



Аксессуары



*1 Требуется обновление прошивки.



YBA-11 делает возможной беспроводную передачу потоковой музыки с *Bluetooth*-совместимого мобильного телефона или компьютера на AV-ресивер. Цифровое соединение и алгоритм кодирования аудиосигнала арtX[®] обеспечивают высокое качество







Абсолютное качество

NVENTAGE



СХ-А5000 11.2-канальный AV-предусилитель

- 11.2-канальный AV-предусилитель на базе концепции AVENTAGE
- Режим CINEMA DSP HD3 с 33 DSP-программами
- Сетевые функции, включая App control, AirPlay, Connect
- Воспроизведение аудиофайлов в формате FLAC или WAV, 192 кГц / 24 бит
- 4K60p Pass-Through*2
- Оригинальный высококачественный вилеопроцессор Yamaha
- Функция YPAO Volume*2 служит для коррекции громкости
- Функция Music Enhancer для оптимизации качества звука повышает уровень музыкальности
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 192 х 448 мм
- Масса: 13.6 кг
- подписки. Для пользования сервисом Spotify требуется приложение Spotify









(Anti-Resonance Technology)



МХ-А5000 11-канальный усилитель мощности

- Современный 11-канальный усилитель мошности
- (8 Ом, 20 Гц 20 кГц, КНИ 0,06%, нагружены 2 канала) 230 Вт на канал (6 Ом. 1 кГц. КНИ 0 9% наглужен 1 канал) 290 Вт на канал (4 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 280 Вт на канал (6 Ом. 1 кГл. КНИ 10% наглужен 1 канал. JETTA)
- Усилитель мошности с трехкаскадной схемой Дарлингтона и обратной связью по току
- Специальные блочные конденсаторы на 27 000 мкф
- Жесткое шасси специальной конструкции и компоненты высочайшего качества
- Помехоустойчивые симметричные соелинители XLR • Возможность использования системы (Bi-Amping) с выбором
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 210 x 463.5 мм
- Масса: 25.4 кг







CX-A5000

















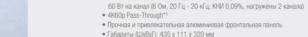


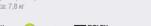












RX-S600 Anetwork

95 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал)





Исключительная элегантность — новый стиль AV-техники



0 0 0 0 0 0 0 0







Раскрывая секреты звука Yamaha

Цифровое USB-соединение на фронтальной панели

USB-порт на передней панели обеспечивает удобное подключение аппарата iPod / iPhone и последующую зарядку его аккумулятора. Поскольку цифровой сигнал с iPod / iPhone передается непосредственно на AV-ресивер, не происходит максимально возможного качества звучания. Кроме того, пульт ДУ ресивера можно использовать для управления функциями воспроизведения музыки, предусмотренными в iPod / iPhone.

Функция YPAO Volume для обеспечения естественного звучания даже при малой громкости

Человеческий слух менее чувствителен к верхним и нижним частотам при малой громкости. Функция YPAO Volume основана на применении автоматической тонкомпенсации — подстройки уровней верхних и нижних частот под изменения громкости. Используя результаты измерений, выполненных системой YPAO, тонкомпенсация оптимизируется под установки параметров аудиосистемы и среду прослушивания.

Режим Extra Bass

Эксклюзивная технология усиления нижних частот от Yamaha небольших акустических систем, поддерживая хорошую локализацию звучания и звуковой баланс даже при использовании компактных фронтальных АС. Если используется сабвуфер, указанная технология наряду с фронтальных АС усиливает бас сабвуфера. Вы будете наслаждаться исключительно мощным и реалистичным звуком при просмотре видео и прослушивании музыки.

Compressed Music Enhancer

В случае кодирования музыкальных файлов в какой-нибудь цифровой формат со сжатием данных (например, МР3) амплитудно-частотная характеристика ухудшается. Технология Compressed Music Enhancer от Yamaha с использованием сложных эксклюзивных алгоритмов цифровой обработки в результате чего музыка всегда звучит так, как и должна

HDMI*1 (назначаемые аудиовходы*2, HDMI на фронт. панели: поддержка MHL)	8
Сеть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/1
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Аналоговые AV*1 / Аудиовходы (в т.ч. с фонокорректором)	5/5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	3
Композитные*1	5
Многоканальный вход 8	канало

	HDMI	2 (назначаемые зоны)
1	MONITOR OUT (компонентный)*3	1
	MONITOR OUT (композитный)*3	1
1	AV OUT (аналоговый аудио / композитный)	1
	Оптические цифровые	1
	Выход предусилителя	11.2 кан.
5	Акустические	9 каналов (11 разъемов)
	Сабвуфер	2 (стерео, фронт/тыл, моно х 2
,	Гнездо питания постоянного тока*4	1
алов	Разъем для наушников*1	1

Выход на зону 2 / выход предусилителя на фронт. канал присутствия	
с управл. громкостью и тембрами	1
Выход на зону 3 / выход предусилителя на фронт. канал присутствия	
с управл. громкостью и тембрами	1
Вход/выход дистанционного управления	2/2
+12V / Total 0.1A Trigger Out*5	2
Интерфейс RS-232C	1
Разъем для съемного кабеля питания	1

RX-A2040

9-канальный 220 Вт на канал (4 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал) 140 Вт на канал (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,06 %, нагружены 2 канала)



НDМI*¹ (назначаемые аудиовходы*², HDМI на фронт. панели: поддержка МН	L) 8
Сеть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/1
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Оптические цифровые (назначаемые)	3
Аналоговый AV*1 / Аудиовходы (в т.ч. с фонокорректором)	5/5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	3
Композитные*1	5
Многоканальный вход	8 каналов

HDMI	2 (назначаемые зоны)
MONITOR OUT (компонентный)*3	1
MONITOR OUT (композитный)*3	1
AV OUT (аналоговый аудио / композитный)	1
Оптические цифровые	1
Выход предусилителя	7.2 кан.
Акустические	9 каналов (11 разъемов
Сабвуфер	2 (стерео, фронт/тыл, моно х 2
Разъем питания постоянного тока*4	1
Разъем для наушников*1	1

Ірочие	
ыход для зоны 2 с регуляторами громкости и тембра	1
ыход для зоны 3 с регуляторами громкости и тембра	1
ход/выход дистанционного управления	2/2
риггерный выход +12 B / общ. 100 мА*5	2
нтерфейс RS-232C	1
азъем для съемного кабеля питания	1

RX-A1040

7-канальный 170 Вт на канал (4 Ом. 1 кГц. КНИ 0.9 %, нагружен 1 канал) 110 Вт на канал (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,06 %, нагружены 2 канала



HDMI*1 (назначаемые аудиовходы*2, HDMI на фронт. панели: поддержка MHL	8 (
Сеть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/1
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Коаксиальные цифровые (назначаемые)	3
Аналоговые AV*1 / Аудиовходы (в т.ч. с фонокорректором)	5/5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые)	3
Композитные*1	5
Многоканальный вход	В каналов

Выходы	
HDMI	2 (назначаемые зоны)
MONITOR OUT (компонентный)*3	1
MONITOR OUT (композитный)*3	1
AV OUT (аналоговый аудио / композитный)	1
Оптические цифровые	1
Выход предусилителя	7.2 кан.
Акустические	7 каналов (9 разъемов)
Сабвуфер	2 х моно
Разъем питания постоянного тока*4	1
Разъем для наушников*1	1

1
1/1
2
1
1

RX-A840

32

160 Вт на канал (4 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал) 100 Вт на канал (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09 %, нагружены 2 канала)



ходы .	
)MI*1 (назначаемые аудиовходы*2, HDMI на фронт. панели: поддержка N	MHL) 8
ть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
B*1	1
диоантенна (FM/AM)	1/1
тические цифровые	2
аксиальные цифровые	2
алоговые AV*1 / Аудиовходы (в т.ч. с фонокорректором)	6
оды компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
оды композитного видеосигнала*1	5

	2 (синхронные)
FOR OUT (компонентный)	1
FOR OUT (композитный)	1
Т (аналоговый аудио / композитный)	1
, предусилителя	7.2 кан.
ы на акустические системы (без сабвуфера) ^{*3/*4}	7 каналов (9 разъемов)
фер	2 х моно
м питания постоянного тока*5	1
** 000 10 11 11 11 11	1

Аудиовыход зоны 2	1
Вход/выход дистанционного управления	1/1
Триггерный выход +12 B / общ. 100 мА*5	1
Интерфейс RS-232C	1
Разъем для съемного кабеля питания	1

RX-V777

RX-V677

RX-V577

000000 0000

й 160 Вт на канал (4 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал) 95 Вт на канал (8 Ом. 20 Гц - 20 кГц. КНИ 0.09 %, нагружены 2 канала

7-канальный 150 Вт на канал (4 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал)

7-канальный 155 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал)



90 Вт на канал (8 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09%, нагружены 2 ка

Входы	
	6
Сеть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/1
Оптические цифровые	2
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы (включая Phono)	5
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала*1	5

V OUT (аналоговый аудио / композитный

Выход предусилителя

Разъем для наушников*

Вход/выход дистанционного упра

MONITOR OUT (композитный)

Выходы на акустические системы (без сабвуфера

Вход/выход дистанционного управления

MONITOR OUT (композитный)

Разъем для наушников*

Акустические

Разъем для наушников*

Выходы на акустические системы (без сабвуфера)

Сабвуфер

	6
Сеть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/1
Оптические цифровые	2
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговый аудиовыход	4
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала*1	5

HDMI (назначаемый аудиовход)	6
Сеть (Ethernet / Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/1
Оптические цифровые	1
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы*1 (включая мини-джек)	4
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	4

RX-V477

5-канальный 155 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9%, нагружен 1 канал) 80 Вт на канал (6 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09%, нагружены 2 канала)

80 Вт на канал (6 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09%, нагружены 2 канала



HDMI (V477: назначаемые аудиовходы)	6
Сетевые функции	1
USB*1	1
Антенна (RX-V477: AM/FM)	1/1
Оптические цифровые	1
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы*1 (включая мини-джек)	4
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	4

RX-V377

ый 100 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал) 70 Вт на канал (6 Ом. 20 Гц - 20 кГц. КНИ 0.09%, нагружены 2 канала



HDMI (назначаемый аудиовход)	4
USB*	1
Радиоантенна (FM/AM)	1/
Оптические цифровые	1
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы*1 (включая мини-джек)	4
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	3

выходы	
HDMI	1
MONITOR OUT (компонентный)	1
MONITOR OUT (композитный)	1
AV OUT (аналоговый аудио / композитный)	1
Акустические	5 каналов
Сабвуфер	1
Разъем питания постоянного тока*2	1
Разъем для наушников*1	1

RX-S600

5-канальный 95 Вт на канал (6 Ом. 1 кГц. КНИ 0.9 %, нагружен 1 канал) 60 Вт на канал (6 Ом, 20 Гц - 20 кГц, КНИ 0,09%, нагружены 2 канал



HDMI (назначаемые аудиовходы, 5-й HDMI: поддержка MHL)	5
Сетевые функции	1
USB*1	1
Антенна (RX-S600: AM/FM)	1/1
Оптические цифровые	2
Коаксиальные цифровые	2
Аналоговые аудиовходы*1 (включая мини-джек)	4
Входы компонентного видеосигнала (назначаемые аудиовходы)	2
Входы композитного видеосигнала*1	4

	Выходы	
	HDMI	1
	MONITOR OUT (компонентный)	1
	MONITOR OUT (композитный)	1
_	Аналоговый аудиовыход	1
	Акустические	5 каналов
	Сабвуфер	1
_	DC Out*2	1
_	Разъем для наушников*1	1
_		







Этот аппарат позволяет легко подключиться к сети

R-N301

Сетевой стерео ресивер

- R-N301: 2 x 115 Bt (макс.), 2 x 100 Bt (RMS)
- R-N500: 2 x 105 Bt (Makc.), 2 x 80 Bt (RMS) • Поддержка потоковой музыки* и Интернет-радио
- Приложение NP CONTROLLER для смартфонов и планшетов
- Технология AirPlay для передачи потока аудиоданных с компьютера, iPod, iPhone, iPad
- Поддержка формата FLAC 192 кГц /24 бит
- Разъем питания постоянного тока для подключения YWA-10 и YBA-11 и другого дополнительного оборудования
- Габариты (Ш x B x Г): (R-N301) 435 x 141 x 333 мм, (R-N500) 435 x 151 x 387 мм
- Macca: (R-N301) 6,95 кг, (R-N500) 9,8 кг

Цифровой аудиовход для телевизора dlna Универсальный сетевой стерео ресивер Модели R-N301 и R-N500 имеют цифровые

с обновлением программного обеспечения Доступность сервисов зависит от региона

* Эта функция будет доступна в будущем

Spotify

оптические и коаксиальные входы для вывода аудиосигнала с телевизора. Вы почувствуете, насколько лучше будут звучать фильмы и спортивные передачи по телевизору, если



R-N500 Сетевой стерео ресивер





СD-проигрыватель для работы в сети

работы

в сети

С помощью него вы получите доступ ко всем источникам музыки



CD-N301 Сетевой СD-проигрыватель









- Поддержка потоковой музыки* и Интернет-радио
- Приложение NP CONTROLLER для смартфонов и планшетов
- Разъем питания постоянного тока для подключения адаптера YWA-10 и другого дополнительного оборудования
- Поддержка формата FLAC 192 кГц /24 бит
- Высококачественные ЦАПы для высокоточного преобразования с малым уровнем шума
- Габариты (ШхВхГ): (CD-N301) 435 x 86 x 260 мм, (CD-N500) 435 x 96 x 300 мм
- Macca: (CD-N301) 3,2 кг, (CD-N500) 5,25 кг



обеспечения. Доступность сервисов





больше информации

Вся музыка только с высоким качеством



NP-S2000 Сетевой проигрыватель





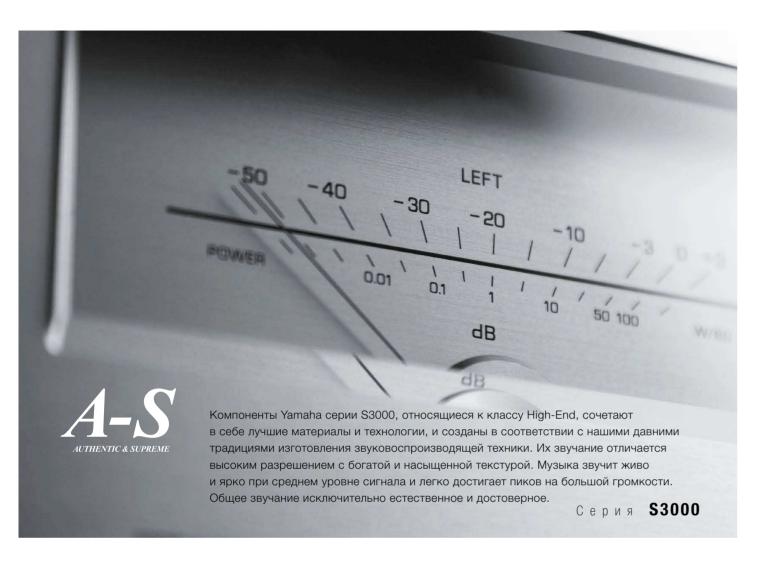
- Полностью симметричная передача сигнала, начиная от ЦАПов Burr-Brown
- Полностью изолированные цифровая и аналоговая секции с отдельными блоками питания
- Симметричные выходные разъемы XLR
- Функция воспроизведения без пауз
- Воспроизведение в формате 192 кГц /24 бит (только WAV/FLAC)
- Сервер с поддержкой iTunes
- Удобный интерфейс веб-браузера
- Совместимость с большинством серверного программного
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 69 x 440 мм



R-N301 / R-N500 / CD-N301 / CD-N500

Поддержка дополнительного оборудования

		R-N301	R-N500	CD-N301	CD-N500	NP-S2000
YV	VA-10	•	•	•	-	-
YE	3A-11	•	•	-	-	-





A-S3000 Усилитель

- Высокая выходная мощность: 2 x 170 Bt (макс.), 2 x 150 Bt (RMS)
- Модернизированная жесткая конструкция с автономным трехмерным внутренним каркасом
- Схема, обеспечивающая низкий импеданс (укороченные пути прохождения сигнала / омедненное основание /надежные винтовые соелинения)
- Толстая 6-мм безмагнитная верхняя панель из алюминия.
- Полностью симметричная передача сигнала
- Беспотенциальный симметричный усилитель мощности на полевых МОПтранзисторах.
- Симметричные входные разъемы XLR и оригинальные акустические клеммы
- Отлельный усилитель фонокорректора
- Габариты (Ш x B x Г): 435 x 180 x 464 мм
- Масса: 24.6 кг















CD-S3000 СD-проигрыватель

- Оптимизированный дисковод высокой точности с жестким креплением
- Алюминиевый загрузочный механизм высокой прочности • Исключительно прочное основание симметричной конструкции
- Полностью симметричная передача сигнала обеспечивает идеальное
- качество звука при воспроизведении CD
- Разлельная конфигурация цифровых и аналоговых цепей
- Независимые блоки питания с полным разделением цифрового и аналогового каскалов
- Схема преобразования ток-напряжение однокаскадной конфигурации
- Симметричные выходные разъемы XLR
- Высокоэффективный 32-битный НАП FSS для
- выразительного и динамичного звучания • Встроенные функции USB ЦАП и Yamaha Steinberg USB-
- драйвер ASIO 2.3 Габариты (ШхВхГ): 435 х 142 х 440 мм
- Масса: 19 2 кг

Доступен в исполнении черного цвета









A-S2100 усилитель

• Высокая выходная мощность: 2 x 160 Bт (макс.), 2 x 150 Bт (RMS)

присутствуют в музыке.

- Симметричная конструкция для идеального воссоздания стереофонического образа
- Полностью симметричная передача сигнала
- Беспотенциальный симметричный усилитель мощности на полевых МОП-транзисторах.
- Схема, обеспечивающая низкий импеданс (надежные винтовые соелинения/толстые кабели)
- Нестандартный трансформатор на El-сердечнике с латунными прокладками
- Симметричные входные разъемы XLR
- Отлельный усилитель фонокорректора
- Габариты (III x В x Г): 435 x 157 x 463 мм
- Масса: 23 4 кг



Постоянное стремление к истинной музыкальности

Открытое воздушное выразительное звучание, передающее тончайшие нюансы, которые

Именно это и является целью создания серии S2100 и составляет суть ее философии.

Кажется, будто исполнитель находится прямо перед вами.

Доступен в исполнении черного цвета







Серия **S2100**



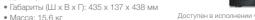
CD-S2100 CD-проигрыватель

- Прочный, высокоточный дисковый механизм с толстыми железными
- опорами • Алюминиевый загрузочный лоток высокой прочности
- Симметричная конструкция и полностью симметричная передача сигнала
- Раздельная конфигурация цифровых и аналоговых цепей
- Независимые блоки питания с полным разделением цифрового
- и аналогового каскадов
- Схема преобразования ток-напряжение однокаскадной конфигурации
- Симметричные выходные разъемы XLR • Высокоэффективный 32-битный ЦАП ESS для выразительного и динамичного
- Встроенные функции USB ЦАП и Yamaha Steinberg USBлрайвер ASIO 2.3

















Вне досягаемости

Прогресс в области звука и функциональности







- Высокая выходная мощность: 2 х 160 Вт (макс.), 2 x 100 Bt (RMS)
- Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Симметричная конструкция с прямой передачей сигнала от входа до выхода, детали высочайшего качества, технология ART (Anti-Resolution and Tough), прочная центральная перегородка
- Прямое усиление CD и прямое прохождение сигнала
- Плавная регулировка тонкомпенсации
- Позолоченные акустические клеммы и разъемы RCA • Алюминиевая фронтальная панель и алюминиевые
- Разъем для съемного кабеля питания
- Габариты (Ш x В x Г): 435 x 151 x 387 мм













Совместимость с беспроводным Bluetooth-адаптером

Модели A-S701/S501/S301 имеют выходной разъем постоянного тока для подключения беспроводного *Bluetooth*-адаптера YBA-11 (продается отдельно). Вы можете воспроизводить потоковую музыку с Bluetooth-coвместимого смартфона планшета или компьютера без организации среды WiFi.



Цифровой аудиовход для подключения телевизора или проигрывателя Blu-ray

Модели A-S701/S501/S301 имеют цифровой аудиовход с оптическими и коаксиальными разъемами. Оптический вход предназначен для приема аудиосигнала с телевизора, а коаксиальный — с проигрывателя Blu-ray. Аудиосигнал все время остается в цифровом пространстве, обеспечивая чистое. динамичное звучание для любых программ, будь то спорт, фильм или концерт.

Дополнительные аксессуары

WiFi-адаптер для беспроводного подключения к локальной сети



YWA-10 Wifi)

через порт USB ресивера. возможность автоматической (WPS) или ручной настройки с помощью компьютера.



Bluetooth-адаптер для беспроводной передачи потоковой



YBA-11 лелает возможной беспроволную перелачу потоковой музыки с Bluetooth-coвместимого мобильного телефона или компьютера на HIFI-компонент. Цифровое соединение и алгоритм кодирования аудиосигнала aptX[®] обеспечивают высокое качество звука.





A-S501 Усилитель







- Высокая выходная мошность: 2 х 120 Вт (макс.). 2 x 85 Bt (RMS)
- Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology) • Пентральная перегородка для укрепления
- внутренней структуры • Разъем питания постоянного тока для подключения
- YBA-11 и другого дополнительного оборудования • Режим Pure Direct для прохождения сигнала по
- прямому кратчайшему пути • Плавная регулировка тонкомпенсации
- Позолоченные акустические клеммы и разъемы RCA
- Габариты (Ш x B x Г): 435 x 151 x 387 мм
- Macca: 10,3 кг

Цифровой аудиовход для подключения телевизора или проигрывателя Blu-ray

Молель A-S501 имеет оптические и коаксиальные разъемы для подключения цифровых устройств. Оптический вход предназначен для приема аудиосигнала с телевизора, а коаксиальный с проигрывателя Blu-ray. Аудиосигнал все время остается в цифровом пространстве, обеспечивая чистое, динамичное звучание для любых программ, будь то спорт, фильм или концерт.





A-S301 Усилитель









- Высокая выходная мощность: 2 x 95 Bt (макс.), 2 x 60 Bt (RMS) • Технология ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Центральная перегородка для укрепления внутренней структуры • Разъем питания постоянного тока для подключения YBA-11
- и другого дополнительного оборудования • Режим Pure Direct для прохождения сигнала по прямому кратчайшем
- Плавная регулировка тонкомпенсации
- Разъем для сабвуфера, вход фонокорректора (ММ)
- Габариты (Ш x B x Г): 435 x 151 x 387 мм





A-S201



- Высокая выходная мощность: 2 x 140 Bt (макс.), 2 x 100 Bt (RMS) • Режим Pure Direct для прохождения сигнала по прямому
- кратчайшему пути • Конструкция для высококачественного воспроизведения звука
- Изысканный лаконичный дизайн • Вход для сигнала со звукоснимателя ММ проигрывателя
- виниловых дисков • Винтовые клеммы для подключения акустических систем
- Варианты включения акустических систем: А, В, А+В
- Габариты (Ш x B x Г): 435 x 141 x 333 мм



Дополнительное оборудование для подключения док-станции (для R-S700/R-S300)

обеспечивают удобство для прослушивания музыки с iPod или iPhone. для iPod/iPhone Для этого достаточно лишь установить устройство в разъем.

YID-W10 **AirWired**



зыключением, а также громкостью непосредственно с iPhone. Кроме того, для получения наилучшего качества звука можно использовать функции Music Enhancer и CINEMA DSP ресивера

- мпрессии (формат Linear PCM)





A-S1000 VCM ПИТЕЛЬ

- Высокая выходная мощность: 2 x 160 Вт (макс.), 2 x 90 Вт (RMS)
- Симметричная конструкция с прямой перелачей сигнала от вхола ло выхола
- Беспотенциальный симметричный усилитель мошности
- Три параллельно работающие регулятора для громкости тембра
- Четыре больших блока питания для усилителя мошности • Локальные шунтирующие стабилизаторы для предусилителя
- Отдельный усилитель для наушников с низким сопротивлением
- Опоры особой конструкции
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 137 x 465 мм
- Marra: 22 кг





Серебристая отделка (боковые панели: береза или ро черного цвета (темно-коричневые боковые панели)



CD-S1000 CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

- Симметричная передача сигнала от ЦАПа
- Пифповая аналоговая секция привод и секция листлея изолированы от трансформатора для предотвращения шумов
- Симметпичная схема
- Уникальный заглузочный механизм Yamaha
- Тяжелая и прочная конструкция
- Опоры особой конструкции
- Режим Pure Direct
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 137 х 440 мм
- Масса: 15 кг







Раскрывая секреты звука Yamaha

В звучании аудиоаппаратуры мы превыше всего ставим музыкальность

Концепция «Yamaha HiFi Audio» опирается на идею создания таких электронных устройств, которые легко, естественно и без дополнительной окраски воссоздавали бы тембр музыкальных инструментов и голос человека. Эта концепция восходит к началу 60-х, когда мы разрабатывали акустическую систему для электрооргана Yamaha — самую передовую на то время. И даже в наши дни заложенная тогда традиция формирования звука остаетс образцом для нового поколения наших разработчиков. Вместе с тем мы стремимся к обновлению и развитию свя образцом для нового поколения наших разработчиков. Вместе с тем мы стремимся к обновлению и развитию свс его понимания «музыкальности». Основу музыки составля ют три элемента: мелодия, ритм и гармония. Традиционно аудиотехника Yamaha всегда делала упор на мелодию и гармонию. И вот сегодня настала пора выйти на новый уровень музыкальности, дополнив ее еще и ритмом. В частности, по нашим наблюдениям, чувство ритма выдающихся исполнителей обращено к нотам нижних регистров При возможности послушайте через усилитель \$3000 или \$2100 выдающийся альбом «Kind of Blue», ставший

Беспотенциальный симметричный усилитель мощности — патентованная технология Yamaha

мы остановились на концепции осстотельности. В отличие от симметричного усиления с типичной мостовой конфигурацией, в этой схеме все блоки питания
используются без заземления. Это в корне отличается от обычных
чисто комплементарных схем с полевыми МОП-транзисторами на по-

внешний шум, и повысили коэффициент затухания ко баний диффузора АС.



Ресиверы



R-S700 Ресивер





- Высокая выходная мощность: 2 x 160 Bt (макс.), 2 x 100 Bt (RMS)
- Пламое усиление СП-сигнала
- Режим Pure Direct для прохождения сигнала по прямому кратчайшему пути • Лок-порт для подключения дополнительного оборудования
- Видеовыход для вывода сигнала с iPod на телевизор
- Позолоченные акустические клеммы
- Два экструдированных радиаторных блока из алюминия
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 151 х 387 мм
- Масса: 11 2 кг.





R-S300 Ресивер

ToP-ART (A)

- Высокая выходная мошность: 2 x 55 Bт (макс.), 2 x 50 Bт (RMS)
- Утяжеленное шасси типа ART Base для сведения до минимума шума и вибрации
- Режим Pure Direct лля прохожления сигнала по прямому кпатчайшему пути
- Габариты (ШхВхГ): 435 x 151 x 387 мм
- Marca: 8.8 kr







- Высокая выходная мощность: 2 x 140 Bт (макс.), 2 x 100 Bт (RMS)
- Конструкция для высококачественного воспроизведения звука
- Изысканный лаконичный дизайн
- Варианты включения акустических систем: А, В, А+В
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 141 х 322 мм
- Macca: 6,7 кг



CD-S300

СD-проигрыватель

Made for Pod

CD-C600

Made for Pod

СD-чейнджер

Проигрыватели компакт-дисков



CD-S700 СD-проигрыватель





- с малым уровнем шумов
- Независимый блок питания
- Режим Pure Direct
- USB-порт на фронтальной панели • Воспроизведение форматов MP3 и WMA
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 96 х 300 мм
- Масса: 6,2 кг





- Короткие пути прохождения сигнала
- Комплектующие высокого качества
- Габариты (ШхВхГ): 435 х 86 х 260 мм
- Масса: 3,5 кг







- Полностью выдвигаемый лоток для смены сраз-5 дисков
- Габариты (ШхВхГ) 435 х 116 х 405 мм • Macca: 6,2 кг





Тюнеры



T-S1000 Tioheo

- Совершенная конструкция с тяжелым шасси, алюминиевой фронтальной панелью и деревянными боковыми панелями
- Высококачественные компоненты во всех схемах
- Память на 40 станций. RDS
- 2-строчный 16-разрядный дисплей
- Мощные тяжелые опоры для подавления вибрации
- По дизайну соответствует моделям A-S2000/CD-S2000 и A-S1000/CD-S1000 Габапиты (ПТ×В×П: 435 × 94 × 450 мм.
- Масса: 5.8 кг.





T-S500



• Автоматический режим запоминания FM/AM-станций • Прием информационных сообщений RDS

- Запоминание станций с сохранением параметров настройки
- 2-строчный 16-разрядный лисплей (матрица 5 x 7 точек)
- Лизайн в стиле Ні-Fi аппаратов Yamaha • Габариты (Ш×В×Г): 435 × 87 × 306 мм
- Масса: 3 2 кг





Серия **NS-700**

Совершенная конструкция, изысканное звучание NS-F700 NS-B700 NS-SW700

NS-F700

3-полосные напольные АС

с фазоинвертором

• Максимальная вхолная мошность: 160 Вт • Диапазон воспроизводимых частот:

• Габариты (ПТxBxГ): Масса: 354 x 1 012 x 374 мм; 25 кг каждая

NS-B750 2-полосная полочная

конструкция с фазоинвертором

• Максимальная входная мошность: 120 Вт • Диапазон воспроизводимых частот:

60 Гц - 50 кГц Габариты (ШхВхГ); Масса:

198 x 350 x 290 мм; 6,7 кг каждая

NS-B700

2-полосные АС, акустический подвес

• Максимальная входная мошность: 120 Вт

• Диапазон воспроизводимых частот:

• Габариты (ПІхВхГ): Масса: 150 x 270 x 154 мм; 3,5 кг каждая

NS-C700

2-полосная АС центрального

канала, акустический подвес

• Максимальная входная мошность: 160 Вт • Диапазон воспроизводимых частот:

60 Гц - 50 кГц Габариты (ШхВхГ); Масса:

500 x 170 x 170 мм; 7 кг каждая

NS-SW700 Advanced QD Bass

Сабвуфер, изготовленный с использованием технологий Advanced YST II и QD-Bass

• Динамическая мощность: 300 Вт

• Лиапазон воспроизволимых частот: 20-160 Гг

• Габариты (ШхВхГ); Масса:

406 х 445 х 406 мм; 21 кг

Серия NS-700. Отделка под черный рояльный лак

Акустические системы серии NS-700 предлагаются в исполнении под черное или белое фортепиано Yamaha (кроме модели NS-B750)



Серия **Soavo**

Волшебный звук, величественный вид





NS-C901





• Габариты (ШхВхГ); Macca: 500 x 170 x 271 мм; 8,4 кг каждая

Модели NS-F901, NS-B951, NS-B901, NS-C901 и NS-SW901

предлагаются в исполнении под черное или белое фортепиано





NS-SW901

NS-B951

3-полосные напольные АС с фазоинвертором 2-полосная полочная конструкция с фазоинвертором

- Максимальная входная мощность: 200 Вт • Максимальная входная мошность: 120 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 32 Гц 50 кГц
- NS-B901

2-полосная конструкция с фазоинвертором

- Максимальная входная мощность: 120 Вт
- Габариты (ШхВхГ); Масса: 220 х 349 х 237 мм; 5,9 кг каждая

• Габариты (ШхВхГ); Масса: 270 x 1 060 x 425 мм; 30,7 кг каждая

NS-SW901

42

NS-F901



- Advanced YST, с динамиком на фронтальной панели Выходная мощность: 600 Вт
- Габариты (ШхВхГ); Масса: 410 x 457 x 462 мм; 32 кг



NS-F901



SPS-900 Стойки для NS-B951 (продаются отдельно)

 360 x 415 мм (основание). 603 мм (высота), 6.5 кг каждая

Серия **NS-500**

Используйте весь потенциал домашнего кинотеатра!



NS-SW500

2-полосная АС центрального канала, акустический подвес

- Максимальная входная мощность: 160 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 55 Гц 50 кГц

3-полосные напольные АС с фазоинвертором

• Максимальная входная мощность: 160 Вт

- Габариты (ШхВхГ); Масса: 445 × 158 × 159 мм; 4,7 кг

NS-B500

NS-F500

2-полосные полочные АС, акустический подвес

- Максимальная входная мощность: 120 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 50 Гц 50 кГц • Габариты (ШхВхГ); Масса: 190 × 284 × 177 мм; 3,5 кг каждая

NS-SW500 Advanced

Сабвуфер с технологией Advanced YST II

- Динамическая мощность: 250 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 20 160 Гц
 Габариты (ШхВхГ); Масса: 380 × 368 × 420 мм; 18,5 кг

Модели серии NS-500 предлагаются с коричневой и черной отделкой



• Эти модели доступны не во всех регионах.

- мых частот: 30 Гц 36 кГц Габариты (ШхВхГ): Масса: 218 x 1 042 x 369 мм; 19 кг каждая
- NS-P160

2-полосные напольные АС Комплект из центральной АС и 2 тыловых АС NS-R160 (Thin) NS-C160 (центр.)

• Максимальная входная

- мощность: 80 Вт
- мых частот: 60 Гц 38 кГц частот: 60 Гц 38 кГц 465 x 135 x 172 mm:
 - - 150 x 265 x 152 mm: 1.8 кг каждая

мощность: 60 Вт

• Лиапазон воспроизволи-• Габариты (ШхВхГ); Масса: • Габариты (ШхВхГ); Масса:

Максимальная входная

Отделка под вишневое дерево Отделка под вишневое дерево

• Габариты (ШхВхГ); Масса: 233 • Габариты (ШхВхГ); Масса:

х 880 х 271 мм; 12,5 кг каждая 465 х 135 х 174 мм; 3,5 кг

Серия НТ

NS-50F

2-полосные напольные АС

• Диапазон воспроизводимых

частот: 35 Гц - 35 кГц

с фазоинвертором

мошность: 240 Вт



Комплект из центральной АС и 2 тыловых АС

NS-P60

NS-P60 (центр.)

• Максимальная входная

частот: 70 Гц - 30 кГц

• Лиапазон воспроизволимых

мощность: 180 Вт

NS-P60 (TUR)

• Максимальная входная

частот: 80 Гц - 30 кГц

• Лиапазон воспроизволимых

мощность: 150 Вт

150 x 265 x 156 mm:

2.3 кг каждая

Доступны с палисандровой отделкой

Комплекты компонентов Ні-Fi









StereoSet 201R

Стереоресивер R-S201

2 x 100 BT (RMS)

Комплект компонентов Ні-Fi

• Изысканный лаконичный дизайн

Акустические системы NS-BP150

• 2-попосные АС с фазоинвертором

Высокая выходная мощность: 2 x 140 Вт (макс.),

• Конструкция для высококачественного воспроизвед

• Варианты включения акустических систем: А, В, А+В

• Более подробную информацию см. на стр.41





компонентов с серебристой

StereoSet 300A

Комплект компонентов Ні-Fi

Усилитель A-S300

- Высокая выходная мощность: 2 × 95 Вт (макс.), 2 × 60 • Режим Pure Direct для прохождения сигнала по прямому • Габариты (Ш×В×Г): 154 × 274 × 237 мм
- кратчайшему пути
- Двойные радиаторы из экструдированного алюминия
- Более полробную информацию см. на стр. 41

CD-проигрыватель CD-S300

- Короткие пути прохождения сигнала
- Комплектующие высокого качества
- Более подробную информацию см. на стр. 41



компонентов с серебристо





Акустические системы NS-BP150

• Входная мощность: 30 Вт (ном.) Лиапазон воспроизволимых настот: 55 Гн – 38 кГн

• Масса: 2,5 кг каждая













ProSet

Комплект компонентов Ні-Fi







Сетевой стереоресивер R-N500

• Габариты (Ш×В×Г): 154 × 274 × 237 мм; Масса: 2.5 кг каждая

• Высокая выходная мощность: 2×150 Вт (макс.), 2×80 Вт (RMS)

- Поддержка Интернет-радио и потоковой музыки
- Технология AirPlay для передачи потока аудиоданных с компьютера, iPod, iPhone, iPad Поллержка формата FLAC 192 кГц /24 бит
- Цифровое USB-подключение iPod, iPhone и iPad и USB-устройств
- Более подробную информацию см. на стр.35

Акустические системы NS-6490

- Максимальная входная мощность: 140 Вт
 Диапазон воспроизводимых частот 45 Гц 23 кГц
- Габариты (Ш×В×Г): 267 × 411 × 336 мм; масса: 6 кг каждая

Made for
 □ iPod
 □ iPhone
 □ iPad



Сабвуферы

Экстраординарная мощность баса 1000 Вт



дия достижения максимальном мощности звука в новом динамике модел NS-SW1000 использована система из двух больших магнитов. Кроме того мощная литая алюминиевая корзина полностью подавляет нежелательну вибрацию. Благодаря высокой мощности и быстрой реакции диффузора,





Черный рояльный лак



YST-SW030

Сабвуфер с технологиями

Advanced YST и QD-Bass

Масса: 10 кг

• Динамическая мощность: 130 Вт

NS-SW300

(скрученный рупор)

• Выходная мощность: 250 Вт

Габариты (ШхВхГ); Масса:

• Диапазон воспроизводимых частот: 28-200 Гц

Габариты (ПІхВхГ): Масса: 290 х 290 х 328 мм: 8.5 кг

Сабвуфер с технологией Advanced YST

и фазоинвертором Twisted Flare Port















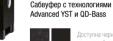


YST-SW315 Advanced

→ S T









YST-SW215



YST-FSW100 Advanced Y⋅S⋅T

Advanced

QD Bass



NS-SW200

(скрученный рупор)

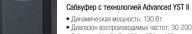
• Выходная мощность: 130 Вт

• Габариты (ШхВхГ); Масса:

290 х 306 х 351 мм; 11,2 кг

Черный рояльный лак • Диапазон воспроизводимых частот: 28-200 Гц





Диапазон воспроизводимых частот: 30-200 Гц
 Габариты (Ш×В×Г): 400 × 375 × 157 мм



• Динамическая мощность: 100 Вт

 Диапазон воспроизводимых частот: 25-180 Гц
 Габариты (Ш×В×Г): 340 × 340 × 385 мм; Масса: 11.2 кг



Сабвуфер с технологией Advanced YST

и фазоинвертором Twisted Flare Port



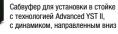
Доступные отделки: черный, под орех и вишневое дерево



YST-FSW150 PAdvanced YST-FSW150 Сабвуфер с технологией Advanced YST II для установки в стойке, с динамиком, направленным вниз

- Диапазон воспроизводимых частот: 30-160 Гц • Габариты (Ш×В×Г): 435 × 151 × 350 мм;
- Масса: 9.4 кг.





Диапазон воспроизводимых частот: 35-160 Гц
 Габариты (Ш×В×Г): 350 × 163 × 350 мм;

YST-FSW050 PAdvanced YST-FSW050

- Масса: 8.5 кг

45

Микрокомпонентные системы (PianoCraft)



MCR-N560

Микрокомпонентная система

[Сетевой CD-ресивер CRX-N560]

- Функции для интеграции в сеть обеспечивают доступ к широкому разнообразию источников сигнала
- Поддержка Интернет-радио и потоковой музыки*
- Воспроизведение аудиофайлов в формате FLAC или WAV, 192 кГц / 24 бит
 Приложение NP Controller для удобства управления
- Технология AirPlay для беспроводной передачи потоковой музыки
- Цифровое соединение по USB на фронтальной панели для подключения iPod, iPhone и iPad • Мощность 2 × 30 Вт с малым уровнем искажений
- Цифровые аудиовходы (оптический/коаксиальный) для телевизора
- Разъем для WiFi-адаптера YWA-10
- Разъем для беспроводного Bluetooth-адаптера YBA-11 • Габариты (Ш×В×Г): 215 × 110 × 288 мм
- Macca: 2.7 кг.

[Акустические системы NS-BP182]

- 2-полосные АС с фазоинвертором, высококачественные динамики с белыми коническими диффузорами
- Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) для подавления вибрации корпуса
- Габариты (Ш×В×Г): 154 × 273 × 230 мм
- Масса: 3.3 кг каждая











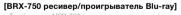


NP CONTROLLER

AirPlay

MCR-755

Микрокомпонентная система



Такой же, как MCR-750 [Акустические системы NS-BP200]

- 2-полосные АС с фазоинвертором: настройка звука выполнена в Европе
- Элегантная экологически чистая отделка под фортепиано
- Габариты (ШхВхГ); Масса:

Yamaha

154 x 274 x 287 мм; 3,9 кг каждая







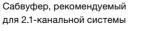
BDLIVE. BONUSVIEW SONIES AND STATE BONUSVIEW B















YST-SW015

Сабвуфер с технологиями Advanced YST и QD-Bass

• Динамическая мошность: 120 Вт • Диапазон воспроизводимых частот: 30-200 Гц • Габарить (ШхВхГ); Масса: 280 x 325 x 320 мм; 9,2 кг







MCR-550 / MCR-840 / MCR-640







-ray ресивер BRX-750 доступен в черном или серебристом испол





CD-ресивер CRX-550 предлагается в черном или серебристом исполнениях Акустические системы NS-BP200 доступны в двух вариантах исполнения «черное фортепиано» и «белое фортепиано»







MCR-750

[Blu-ray ресивер BRX-750] • Поддержка воспроизведения дисков Blu-ray 3D • Высокое качество звучания всех компонентов • Цифровой USB-порт для iPod, iPhone и iPad на фронтальной

7.1-канальное окружающее звучание

Габариты (Ш×В×Г): 215 × 115 × 306 мм

MCR-550

[CD-ресивер CRX-550]

акустические клеммы

• Выход на сабвуфер

• Масса: 4.8 кг кажлая

USB

• Функция Music Enhancer для iPod, iPhone и iPad

Мошность 2 × 30 Вт с малым уровнем искажений

BILIVE™ BONUS VIEW STEINLAUDE

детали, включая изготовленные на заказ блочные

Мошность 2 × 30 Вт с малым уровнем искажений

Габариты (Ш×В×П: 215 × 125 × 309 мм

конденсаторы, ЦАПы Burr-Brown высокой точности, большие

• Функция Music Enhancer и повышение разрядности данных

edts HD HDMI AVCHD ™ ■xx.Colour (USB) MP3 JPEG

PLANOCRAFT

• Технология AIR SURROUND XTREME, обеспечивающая мощное [Акустические системы NS-BP150]

PIANOCRAFI

• В конструкции СD-ресивера использованы высококачественные • 2-полосные АС с фазоинвертором; настройка

Цифровое соединение с iPod для превосходного качества звука
 Габариты (Ш×В×П): 154 × 274 × 287 мм

• 2-полосные АС с фазоинвертором

Масса: 2.5 кг кажлая

. Gartines Dolby

• Три амортизирующие опоры колонок и винтовы

[Акустические системы NS-BP200]

звука выполнена в Европе

Масса: 3.9 кг каждая

Новая конструкция корпуса для более

Габариты (Ш×В×Г): 154 × 274 × 237 мм

- Цифровое соединение через гнездо для iPod и iPhone
- Цифровой USB-порт для iPod, iPhone и iPad
- Корпуса АС с роскошной «фортепианной» отделкой
- Выходная мощность 2 × 20 Вт • Три амортизирующие опоры колонок и винтовые клеммы на
- ресивере и АС
- Невероятно мощный бас из компактного корпуса



CD-ресивер доступен в черном или серебристом исполнениях. Акустические системы доступны исполнении под черное или белое фортепианс







Микрокомпонентная система DIAMOCRAFI [DVD-проигрыватель DVD-840] [Акустические системы NS-BP300]

[Ресивер R-840] • Выходная мощность 2 × 65 Вт • 1080р-совместимый выход HDMI • Элегантная и экологичная отделка под

Дискретная схема усилителя,

MCR-840

- Режим Pure Direct Память на 30 станций в лиапазоне FM
 • Габариты (ПI×В×П: 215 × 108 ×
- Габариты (Ш×В×Г
- 215 × 110 × 348 mm Масса: 5.7 кг
- 192 кГц/24-бит аудио-ЦАП
- даже в режиме ожидания)
- - Масса: 2.8 кг
- фортепиано Yamaha электронный регулятор громкости • Порт USB (подзарядка USB-устройств • Технология VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
 - лля полавления вибрации корпуса • Амортизирующие опоры для защиты от

• FM-тюнер с возможностью сохранения

180 × 118 × 318 мм; масса: 3 кг

Габариты АС (Ш×В×Г): 123 × 200 ×

настроек на станции
• Габариты центрального блока

299 мм; масса: 2,3 кг каждая

- внешней вибрации

 Габариты (Ш×В×Г): 176 × 318 × 305 мм





^{*} Эта функция будет доступна с обновлением микропрограммного обеспечения. Доступность сервисов зависит от региона

Выберите свой домашний кинотеатр



4K Pass Through способны пропускать через себя видеосигнал высокого разрешения Поддержка этой технологии гарантирует актуальность ресивера в случае использова-

YPAO))

Настройка звука профессионального уровня — легко и быстро

Автоматическая система калибровки YPAO анализирует акустические свойства помещения и выполняет точную настройку звуковых папаметнов, обеспечивая оптимальное звучание в назных отличается простотой В результате звучание становито

CINEMADSP 3D CINEMADSP

HD Audio и CINEMA DSP 3D

После декодирования сигнала HD Audio звук с любых НО-источников воспроизволится во всем своем изначальном великолепии. Эксклюзивная технология Yamaha CINEMA DSP обеспечивает удивительно реалистичное звучание, а ее усовершенствованная версия CINEMA DSP 3D позволяет соз-



Развлечение с использованием возможностей сети

- 115 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал)
- 5-канальный дискретный усилитель
- Сетевые функции, включая AirPlay и AV Controller
- Функция 4K Ultra HD Pass-Through для передачи видеоизображения со сверхвысоким разрешен

• Функция 4K Ultra HD Pass-Through для передачи видеоизображения со сверхвысоким разрешен

- HDMI (5 вх./1 вых.) с поддержкой 3D и реверсивного звукового канала
- Цифровое соединение по USB на фронтальной панели для iPod, iPhone и iPad
- Поддержка Spotify и HTC HTC Connect™ • Воспроизведение звука в формате FLAC или WAV, 192 кГц / 24 бит
- Система оптимизиции звука YPAO для автонастройки системы
- 2-полосные напольные АС с фазоинвертором NS-F150
- Максимальная входная мощность: 180 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 37 Гц 30 кГц

Максимальная вхолная мошность (центр/тыл): 80/60 Вт.

• Лиапазон воспроизволимых частот (центр/тып

65-38 K[II/60 [II-38 K[II

Основательный подход к окружающему звучанию



MovieSet 477

Комплект домашнего кинотеатра

Все, что вам нужно для отдыха и развлечения

- 100 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал)
- 5-канальеный дискретный усилитель
- Функция 4K Ultra HD Pass-Through для передачи видеоизображения со сверхвысоким разреше
- HDMI (5 вх./1 вых.) с поддержкой 3D и реверсивного звукового канала
- Цифровое соединение по USB на фронтальной панели для iPod, iPhone и iPad
- Система оптимизиции звука YPAO для автонастройки системь
- 5.1-канальный комплект акустических систем NS-PA40

- Максимальная входная мощность: 100 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот: 30 Гц 30 кГц

SlimSet 377

Комплект домашнего кинотеатра



Доступен также в титановом



Автоматическая калибровка помогает добиться превосходного звучания

- 100 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал)
- Функция 4K Ultra HD Pass-Through для передачи видеоизображения со сверхвысоким раз
- HDMI (4 вх./1 вых.) с поддержкой 3D и реверсивного звукового канала
- Кнопки группы SCENE с прямым включением питания (BD/DVD, TV, CD и Radio)
- Цветное четко различимое графическое меню на русском язык • Режим ЕСО снижает потребление энергии на 20%

2-полосные напольные АС с фазоинвертором NS-50F

- Максимальная входная мощность: 240 Вт
 Диапазон воспроизводимых частот: 35 Гц 35 кГц
- Комплект из АС центрального канала и АС окружающего звучания NS-P60

Максимальная входная мощность (центр/тыл): 180/150 Вт
 Диапазон воспроизводимых частот (центр/тыл): 70 Гц – 30 кГц / 80 Гц – 30 кГц

CinemaSet 3001

Комплект домашнего кинотеатра



2-полосные напольные АС с фазоинвертором NS-50F • Максимальная входная мощность: 240 Вт

• 100 Вт на канал (6 Ом, 1 кГц, КНИ 0,9 %, нагружен 1 канал)

Система оптимизиции звука YPAO лля автонастройки систе

• HDMI (5 вх./1 вых.) с поддержкой 3D и реверсивного звукового канала

• Пифровое соединение по USB на фронтальной данели для iPod iPhone и iPad

• 5-канальный дискретный усилитель

• Диапазон воспроизводимых частот: 35 Гц – 35 кГц

- Комплект из АС центрального канала и АС окружающего звучания NS-P60
- Максимальная входная мощность (центр/тыл): 180/150 Вт
- Диапазон воспроизводимых частот (центр/тыл): 70 Гц 30 кГц / 80 Гц 30 кГц

MovieSet 377

Комплект домашнего кинотеатра



):			S R		
	#_			Ŋ	
					SAL Y
					-0
		7	\wedge		

УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ ПРОДУКЦИИ УАМАНА

- 1. Компания Ямаха Мюзик осуществляет техническое обслуживание и ремонт продукции торговой марки Yamaha на территории РФ посредством сети Авторизованных Сервисных Центров (далее АСЦ).
- 2. В течение гарантийного срока, при возникновении недостатка (неисправности) в продукте вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель, АСЦ осуществляет работу по устранению недостатка и замене неисправных частей бесплатно.
- 3. Гарантийный срок на продукцию Yamaha исчисляется со дня ее покупки в соответствии с категорией:
 - •домашнее Аудио / Видео оборудование 1 год,
 - •электронные музыкальные инструменты 2 года,
 - •профессиональное музыкальное оборудование 2 года,
 - •акустические музыкальные инструменты 2 года,
 - •акустические фортепиано / рояли 5 лет,
 - •наушники 1 год.
 - •при возникновении недостатка (неисправности) в продукте вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель.
- 4. Гарантийный срок на комплектующие (адаптеры и кабели питания, настроечные микрофоны, антенны, педали управления, платы эффектов и интерфейсов, подставки для нот, пульты ДУ и т.п.) составляет 1 год со дня покупки основного изделия, при возникновении недостатка вследствие обстоятельств, за которые отвечает производитель.
- 5. Дата покупки продукции подтверждается любым из способов в соответствии с законодательством РФ.

ГАРАНТИЯ НЕ ДЕЙСТВУЕТ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

- 1. Недостатки (неисправности) вызваны обстоятельствами, за которые не отвечает производитель, такими как механическое воздействие (трещины, сколы, царапины, вмятины и пр.), попадание внутрь изделия посторонних предметов и веществ (жидкостей, насекомых, грызунов и пр.), использование некачественных расходных материалов (дисков, элементов питания и пр.), неисправность электрической сети (скачки напряжения и пр.), непреодолимая сила: стихийные бедствия (пожар, наводнение и пр.), общественные беспорядки, война и пр.
- 2. Недостатки вызваны использованием продукции не по назначению, небрежным обращением, несоблюдением прилагаемой инструкции по эксплуатации (сгорание динамиков при подаче на них превышающей мощности и пр.) и условий хранения (деформации корпуса из-за перепадов влажности / температуры окружающего воздуха и пр.).
- 3. Гарантия не распространяется на расходные материалы (средства по уходу, элементы питания и пр.), а также на части продукции, неисправность которых стала результатом естественного износа (канальные фэйдеры, потенциометры, лазерные головки, лампы, механизмы приводов, деревянные и пластиковые части ударных инструментов, мундштуки и пробки духовых инструментов, струны, контактные резинки электронных инструментов и т.п.).
- 4. Демонтаж и монтаж продукции и другие затраты, прямо или косвенно связанные с необходимым ремонтом, не входят в настоящую гарантию.
- 5. Ямаха Мюзик и АСЦ не несет ответственности за потерю данных и / или настроек пользователя в продукции во время ремонта, а также за задержку ремонта из-за обстоятельств непреодолимой силы.



- Знаки «Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» означают, что электронные принадлежности, на которых они имеются, предназначены для подсоединения к устройству iPod, iPhone или iPad соответственно, а также что они сертифицированы разработчиком в соответствии с эксплуатационными стандартами Apple. Корпорация Apple не несет ответственности за раб оту такого устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным нормам. Пожалуйста, имейте в виду, что использование такой принадлежности может ухудшить работу устройств беспроводной связи. iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch и iTunes являются товарными знаками корпорации Apple, зарегистрированными в США и других странах
- Haзвaниe Bluetooth® и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc.
- Dolby и символ двойного D являются зарегистрированными товарными знаками Dolby Laboratories.
 DTS и символ DTS являются зарегистрированными товарными знаками, а логотипы DTS товарными знаками DTS, Inc.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и других странах.
 HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистриро-
- ванными товарными знаками HDMI Licensing LLC
- Blu-ray DiscTM, Blu-rayTM, Blu-ray 3DTM, BD-LiveTM, BONUSVIEWTM и соответствующие логотипы являются товарными знаками Blu-ray Disc Association.

 DLNA Certified является товарным знаком Digital Living Network Alliance.

- «x.v.Colour» является товарным знаком корпорации Sony.
 DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD и соответствующие логотипы являются зарегистрированными товарными знаками DivX, Inc. и используются по лицензии.

- Название Spotify и логотип Spotify являются зарегистрированными товарными знаками Spotify Group.
 Napster и логотип Napster являются товарными знаками Napster LLC.

- Netflix и логотип Netflix являются зарегистрированными товарными знаками Netflix, inc.
 Java, все товарные знаки и логотипы на основе Java являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sun Microsystems, Inc. в США и других странах. «AVCHD» и логотип «AVCHD» я логотип » логотип «AVCHD» я логотип » лого
- 🚃 является товарным знаком DVD Format/Logo Licensing Corporation Picasa и логотип Picasa является товарным знаком Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED является сертификационным знаком Wi-Fi Alliance
- Другие названия компаний и продуктов могут являться товарными знаками корпорации Yamaha и соответствующих владельцев.
- SILENT CINEMA является товарным знаком корпорации Yamaha.
 Изображения на экране смоделированы.
- Цвета и варианты отделки, приведенные в данном каталоге, могут отличаться от цветов и вариантов отделки реальных изделий.
- Наличие тех или иных моделей, их цвета и технические характеристики зависят от региона.
- Производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию и технические характеристики продукции без предварительного уведомления.

Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт **ru.yamaha.com**

Напечатано в России